

tanz fUSIO NEH

27.-30. Juni 2024

Internationales
Festival



Mecklenburg-
Vorpommern

tanz an

Greifswald

Grußwort

Sehr geehrte Bürgerinnen und Bürger, Gäste, Tänzerinnen und Tänzer,

Tanzen macht unsere Seele sichtbar, lässt Emotionen fließen, zieht die Zuschauenden in seinen Bann und schenkt ihnen einen Moment fern der Realität.

Das Festival *TANZFUSIONEN* wird im Jahr 2024 erneut Sinnbild der vielfältigen Tanzszene und Tanzkultur Mecklenburg-Vorpommerns sein und lädt Sie dazu ein, mitzumachen. Vier Tage lang erwarten die Besucherinnen und Besucher Darbietungen von höchster Güte und machen Greifswald für diese Zeit zur Tanzhauptstadt unseres Bundeslandes.

Seit jeher ist der Tanz auch ein Element, das dazu in der Lage ist, Menschen gleich ihres Alters oder ihrer Herkunft zu verbinden. Und so laden Workshops Interessierte zum Kennenlernen neuer Tanzstile, zur Vertiefung der eigenen Kenntnisse und zum geselligen Miteinander ein.

Seien Sie dabei, wenn ganz Greifswald erneut zu einer Bühne des Tanzes und der Teilhabe wird. Ich danke dem Verein Tanzregion Mecklenburg-Vorpommern für sein Engagement für das Festival und wünsche erlebnisreiche Tage.

Ihre [Bettina Martin](#)

Ministerin für Wissenschaft, Kultur,
Bundes- und Europaangelegenheiten
des Landes Mecklenburg-Vorpommern
Schirmherrin von TANZFUSIONEN



Editorial

Liebes Publikum,

es ist wieder so weit! Vom 27. bis 30. Juni lädt das Festival *TANZFUSIONEN 2024* dazu ein, in die faszinierende und vielfältige Welt der Kunstform Tanz einzutauchen.

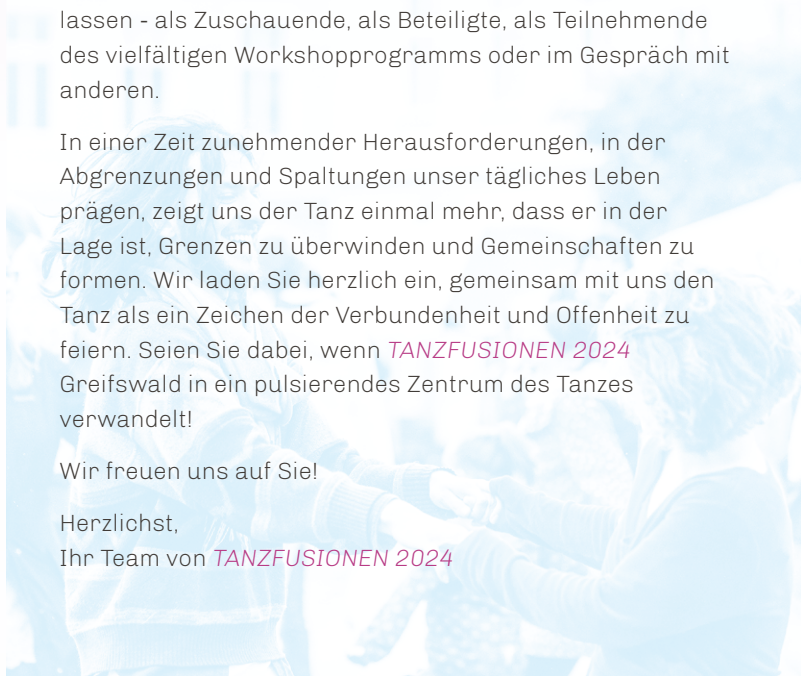
Nach unserer erfolgreichen Erstausgabe im Jahr 2022 bringen wir erneut Tanzschaffende aus dem gesamten Bundesland Mecklenburg-Vorpommern in Greifswald zusammen. Mit kurzen Präsentationen machen sie den Tanz auf Straßen und Plätzen erlebbar oder laden die Bürger*innen der Stadt ein, mitzuwirken. Und bei der Tanzgala MV auf der Bühne der Stadthalle gibt es die einmalige Gelegenheit, Einblicke in aktuelle Produktionen aller Tanzensembles der Theater von Mecklenburg-Vorpommern zu erleben.

Doch *TANZFUSIONEN 2024* wäre nicht das, was es ist, ohne seine hochkarätigen Gastspiele. Sie lassen die Grenzen zwischen Bühne und Zuschauerraum verschwimmen, fusionieren zeitgenössische und urbane Tanzstile, aber auch bildende Kunst und Tanz. Über vier aufregende Tage hinweg bieten wir Ihnen die Möglichkeit, sich von der gemeinschaftsbildenden Kraft des Tanzes inspirieren zu lassen - als Zuschauende, als Beteiligte, als Teilnehmende des vielfältigen Workshopprogramms oder im Gespräch mit anderen.

In einer Zeit zunehmender Herausforderungen, in der Abgrenzungen und Spaltungen unser tägliches Leben prägen, zeigt uns der Tanz einmal mehr, dass er in der Lage ist, Grenzen zu überwinden und Gemeinschaften zu formen. Wir laden Sie herzlich ein, gemeinsam mit uns den Tanz als ein Zeichen der Verbundenheit und Offenheit zu feiern. Seien Sie dabei, wenn *TANZFUSIONEN 2024* Greifswald in ein pulsierendes Zentrum des Tanzes verwandelt!

Wir freuen uns auf Sie!

Herzlichst,
Ihr Team von *TANZFUSIONEN 2024*



Gastspiel Deutschland

Festivaleröffnung

PACK MILLER DE NOBILI

DO 27. Juni 2024 | 19.30 Uhr

Stadthalle Greifswald, Kaisersaal 🕒 55 Minuten

Publikumsgespräch im Anschluss

„Vielschichtige Bilder zwischen Zärtlichkeit und Gewalt,
physischer Stärke und Zerbrechlichkeit“ *Tanznetz*

Fünf Tänzer, fünf Jungs. Urban, Breaking, Contemporary und alles, was dazwischen liegt. Kollidieren und Abprallen. Verhärten und Auflockern. Allein sein oder dabei sein. Eine Gruppe, ein Rudel, ein *PACK*, das die Grenzen ihrer Körper austestet. Mal schwerelos auf den Köpfen wirbelnd, mal in sich selbst verknotet und ruhig, öffnen die Tänzer die Bühne für sich selbst. Was verbindet sie? Welche Regeln, Rituale und Rollen machen ihr Miteinander aus? Humorvoll erkunden sie die Idee von Gemeinschaft, Identität und Zugehörigkeit.

Das 2020 von Maria Chiara de' Nobili und Alexander Miller gegründete Kollektiv Miller de Nobili vereint zeitgenössischen und urbanen Tanz mit Schauspieltechniken. Für ihren innovativen Ansatz wurden sie u.a. mit dem Scapino-Produktionspreis des Internationalen Choreografie Wettbewerb Hannover ausgezeichnet und zur diesjährigen Biennale Danza in Venedig eingeladen.

Choreografie: Maria Chiara de' Nobili & Alexander Miller in Zusammenarbeit mit den Tänzern / Tanz: Niklas Capel, Sem Deliveyne, Egon Gerber, Anton Schalnich, Nam Tran Xuan / Lichtdesign: Geohwan Ju / Kostüm: Antonia Krull / Komposition: Michele Strobino / Produktionsleitung: Ksenia Lukina / Dramaturgie: Marvin Neidhardt

Unterstützt durch das NATIONALE PERFORMANCE NETZ Gastspielförderung Tanz, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, sowie den Kultur- und Kunstministerien der Länder.

gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



SACHSEN



Diese Maßnahme wird
mitfinanziert durch Steuermittel
auf der Grundlage des vom
Sächsischen Landtag
beschlossenen Haushaltes.

gefördert durch
die Landeshauptstadt
Dresden



Dresden.
Dresdner



Gastspiel Niederlande

OUT OF THE BOX THE100HANDS

Familienvorstellung

FR 28. Juni 2024 | 11.00 | 16.00 Uhr

GREIFSWALD | STRAZE, Stralsunder Straße 10 🕒 50 Minuten

SO 30. Juni 2024 | 11.00 | 14.00 Uhr

STRALSUND | Alte Eisengießerei

Für Kinder ab 6 Jahren und ihre Eltern

In einer lebensgroßen Box treffen Menschen aufeinander, die um Freiheit kämpfen und nach Zugehörigkeit suchen. Während die einen sich schwertun, in die „Box“ hineinzukommen, wollen die anderen den ganzen Raum für sich haben. *OUT OF THE BOX* als Stück für Menschen jeden Alters ist mit seiner Abfolge von athletischem Tanz, visueller Stille und akrobatischen Erfindungen eine heitere Reflexion über Zeiten der Anpassung und des Abstandnehmens, aber vor allem ein Loblied auf die Kreativität, die man in Begrenzung finden kann und eine Einladung an das Publikum nicht nur „out of the box“ zu bleiben.

Konzept: Jasper Džuki Jelen & Mojra Vogelnik Škerlj / Choreografie: Jasper Džuki Jelen / Tanz: Bryan Atmopawiro, Alison Duarte, Myrthe Marchal, Nathalie Schmidt / Musik: ArthurMusic / Kostüme: Esther Sloots / Design Box: Menno Boerdam / Konstruktion Box: Jitze Wils

Unterstützt von Fonds Podiumkunsten und Gemeente Breda.



Gastspiel Deutschland

DAS TRIADISCHE BALLETT VON OSKAR SCHLEMMER (1922) BAYERISCHES JUNIOR BALLETT MÜNCHEN

FR 28. Juni 2024 | 19.30 Uhr

Stadthalle Greifswald, Kaisersaal 🕒 70 Minuten

Einführung 18.30 Uhr Festivalzentrum, Foyer Stadthalle

„Tanzkunst auf beeindruckendem Niveau“ *Südkurier*

DAS TRIADISCHE BALLETT des Bauhausmeisters Oskar Schlemmer gilt als wegweisender Meilenstein der Avantgarde. Dieser bis dato unerreichte Reigen plastischer, farbenfroher Kostümgestalten, die von Tänzer*innen verkörpert und zu abstrakten Kunstfiguren stilisiert sind, wurde 1922 uraufgeführt. Doch seine wahre Bekanntheit erlangte es mit Gerhard Bohners Rekonstruktion von 1977. Nach 12 Jahren Welttournee verbannten die Erben Schlemmers das Kostümwerk ins Archiv. Erst 2014 wurden die Urheberrechte frei und so konnten Ivan Liška und Colleen Scott eine Wiederaufnahme starten. Die Tanzenden zwischen 17 und 20 Jahren beleben wieder die zeitlose Schönheit des Werks. Das Ensemble entstand 2010 als erste und bisher größte Junior Company in Deutschland.

Rekonstruktion u. Choreografie: Gerhard Bohner / Musik: Hans-Joachim Hespos / Licht: Michael Kantrowisch / Technische Produktionsleitung: Norbert Stück / Kostümrekonstruktion und Neufassung: Ulrike Dietrich / Einstudierung der Neuproduktion 2014: Ivan Liška, Colleen Scott / Tanz: BJBM / Botschafterin: Frau Dr. h.c. Irène Lejeune / Ein tanzfonds erbe Projekt. Mit Unterstützung von BJBM

Unterstützt von der Heinz-Bosl-Stiftung
München.



Gastspiel Deutschland

TANZFUSIONEN GALA

SA 29. Juni 2024 | 19.30 Uhr

Stadthalle Greifswald, Kaisersaal 🕒 150 Minuten inkl. Pause

Im Rahmen dieser Gala bieten die professionellen Tanzensembles der Theater aus Mecklenburg-Vorpommern einen facettenreichen Einblick in ihr aktuelles Tanzschaffen. Die Deutsche Tanzkompanie ist mit einem Ausschnitt aus dem aktuellen Stück *ZYKLUS DER ELEMENTE: WASSER – EIN TANZPOEM* choreografiert von Lars Scheibner vertreten. Er spürt dem tänzerisch-dramatischen Gestaltungspotential des Lebelements Wasser in seinen zahlreichen Erscheinungsformen nach. Der Beitrag *DOUBLE-SIDED* der Tanzcompagnie des Volkstheaters Rostock in der Choreografie von Keith Chin widmet sich den Aspekten jeder Wahrnehmung: dem Wahrgenommenen selbst und der Bedeutung, die wir den Dingen zuschreiben. Realität und Fantasie, bewusst und unbewusst. Was sollten wir als wahr erkennen? Was ist Fakt und was bloß Fiktion? Das Ballett X Schwerin bringt gleich drei kurze Ausschnitte aus aktuellen Produktionen mit nach Greifswald: *ASHES* als Reise in die Vergangenheit aus dem Ballett *BACH PAST – PRESENT – FUTURE* sowie den Ausschnitt *FUTURE* aus der Veranstaltung *Tanzkulturen* von Xenia Wiest und das Stück *7:1* von Jonathan dos Santos. Das Ballett Vorpommern bereichert die Gala mit einem Stück aus dem Doppelabend *REGENLIED / THE JULIET LETTERS*, in der Choreografie von Ralf Dörnen zur Regensonate Johannes Brahms, das von Abschied, Loslassen und Neubeginn handelt.

Von und mit:

DEUTSCHE TANZKOMPANIE
TANZCOMPAGNIE
VOLKSTHEATER ROSTOCK
BALLETT X SCHWERIN
BALLETTVORPOMMERN

Gastspiel Israel

TWO ROOM APARTMENT

NIV SHEINFELD & OREN LAOR

SO 30. Juni 2024 | 18.00 Uhr

Stadthalle Greifswald, Kaisersaal 🕒 55 Minuten

Publikumsgespräch im Anschluss

„Eine Choreografie mit unglaublicher Intensität und Intimität, die mit Gesten, Blicken und unausgesprochenen Worten das Publikum in ihren Bann zieht“ *Kulturnomaden*

Was bedeutet es, Partner zu sein? Zusammen zu leben, zusammen zu arbeiten? Welche Grenzen werden gezogen, und wo verschmelzen Intimität und Offenheit? *TWO ROOM APARTMENT* ist ein Duett über Gewohnheiten und Rituale, die unserem Leben sowohl Sicherheit verleihen als es auch einschränken. Ursprünglich im Jahr 1987 von Liat Dror und Nir Ben Gal kreiert, revolutionierte *TWO ROOM APARTMENT* den israelischen Tanz und erhielt internationale Anerkennung. 25 Jahre später nahmen sich Niv Sheinfeld und Oren Laor dieses Stück erneut vor. In ihrer minimalistischen Studie über die physischen Grenzen zwischen Staaten oder Räumen und die eigenen inneren Grenzen, die oft unsichtbar sind, präsentieren sie eine wieder sehr aktuelle Lesart dieses Duets. *TWO ROOM APARTMENT* wurde 2013 vom Israeli Dance Critics Circle als beste Aufführung des Jahres ausgezeichnet.

Von & mit: Niv Sheinfeld & Oren Laor / Musik: Ori Vidislavski, Elton John, Vains of Jenna / Künstlerische Beratung: Keren Levi / Probenleitung: Carmit Burian, Yael Venezia / Zeichnung: Ruth Gwily



Tanzaktionen im Stadtraum

Community Dance Projekt Großbritannien, Deutschland

AGAIN. AND AGAIN. JO PARKES & STEFAN HAHN

Uraufführung

FR 28. Juni 2024 | 21.00 Uhr

Open Air, ☉ Start: Domstraße 20, Greifswald,
Eintritt frei 🕒 60 Minuten

AGAIN. AND AGAIN. spielt mit der bittersüßen Erinnerung an die schiere Freude, etwas aufzubauen, es gleich wieder zu zerstören, um etwas Neues zu errichten - die endlose Wiederholung, die in Erschöpfung mündet, in Glückseligkeit oder Frustration. Es besteht kein Zweifel daran, dass wir in den kommenden Jahrzehnten immer wieder aufgerufen sein werden, Dinge wieder aufzubauen. „Wie können wir uns darauf vorbereiten?“ Mit dieser Frage beschäftigen sich die Choreograf*innen Jo Parkes und Stefan Hahn gemeinsam mit 25 Bürger*innen zwischen 7 und 85 Jahren, die mit ihren unterschiedlichen Tanz- und Lebenserfahrungen als Community Dance Ensemble zusammengekommen sind. Sie machen den öffentlichen Raum zur Bühne und laden das Publikum auch zum Mitmachen ein.

Choreografie & Konzept: Jo Parkes & Stefan Hahn / Musik: Marcelo Schmittner / Ausstattung: Shahrzad Rahmani

Eine Produktion von **perform|dance**



FESTE TANZEN

SA 29. Juni 2024 | 14.00 – 16.00 Uhr

Innenstadt Greifswald, Eintritt frei 🕒 ca. 120 Minuten
☉ Start: Domplatz St. Nikolai | Ende: Marktplatz

Die Tanzszene Mecklenburg-Vorpommers zelebriert das jährlich veranstaltete *FESTE TANZEN MV* in diesem Jahr gemeinsam in Greifswald. Angeführt von einer überdimensionalen Großfigur der *NOSFERATOUR*-Produktion der Kulturmühle Wismar, geht es in einem Parcours durch die Greifswalder Innenstadt. An verschiedenen Stationen zeigen Tanzschaffende von Rügen, aus Demmin, Greifswald, Neustrelitz, Rostock, Schwerin, Stralsund, Wismar, Warrenzin und anderen Orten ihre Choreografien und Performances und laden zum Mitmachen ein. Ob getanzt Schlagabtausch an der Tischtennisplatte, Tanzinstallation, Jam Circle zu Swingmusik, vertanzte Bilder junger Tänzer*innen oder generationsübergreifende Projekte: bei *FESTE TANZEN MV* kommen Greifswald und seine Gäste in Bewegung.

Mit dabei sind unter anderem:

Ad hoc Künstlerkollektiv, Ballhaus Goldfisch, F2F Rügen, in:between, Kulturmühle Wismar, Kunstwerkstätten Greifswald, LAG Tanz MV (TanzBühne Rostock, Jugendtanzwerkstatt Wustrow), Perform[d]ance, TANZBALANCE, Tanzcompagnie Volkstheater Rostock, Tanzlabor Wismar



Route und Stationen
Feste Tanzen

Programm

Donnerstag, 27. Juni 2024

19.30 Uhr **FESTIVALERÖFFNUNG**
Stadthalle Greifswald, Kaisersaal

PACK MILLER DE NOBILI
Stadthalle Greifswald, Kaisersaal
Publikumsgespräch im Anschluss

Freitag, 28. Juni 2024

11.00 Uhr **OUT OF THE BOX**
16.00 Uhr **THE100HANDS**
STRAZE, Stralsunder Straße 10

18.30 Uhr Einführung
19.30 Uhr **DAS TRIADISCHE BALLETT**
BAYERISCHES JUNIOR
BALLETT MÜNCHEN
Stadthalle Greifswald, Kaisersaal

21.00 Uhr **AGAIN. AND AGAIN.**
JO PARKES / STEFAN HAHN
Open Air, Start: Domstraße 20, Greifswald

Samstag, 29. Juni 2024

14.00 Uhr **FESTE TANZEN**
Open Air, Start: Domplatz St. Nikolai

16.00 Uhr **DISCO, BABY!**
NIV SHEINFELD & OREN LAOR
Open Air | Marktplatz
zum Zuschauen und Mittanzen

19.30 Uhr **TANZFUSIONEN GALA**
Stadthalle Greifswald, Kaisersaal
im Anschluss: Tanzfusionen Come together
Festivalzentrum/ Stadthalle Greifswald

Sonntag, 30. Juni 2024

10.00 Uhr **TANZGOTTESDIENST**
BALLETTVORPOMMERN
Dom St. Nikolai Greifswald

12.00 Uhr **TANZSCHNACK**
Festivalzentrum/ Stadthalle Greifswald

18.00 Uhr **TWO ROOM APARTMENT**
NIV SHEINFELD & OREN LAOR
Stadthalle Greifswald, Kaisersaal
Publikumsgespräch im Anschluss

11.00 Uhr **OUT OF THE BOX**
14.00 Uhr **THE100HANDS**
STRALSUND | Alte Eisengießerei

Gastspiel in Stralsund

Änderungen vorbehalten



Community Dance Israel

DISCO, BABY!

NIV SHEINFELD & OREN LAOR

SA 29. Juni 2024 | 16.00 Uhr

Open Air, Marktplatz Greifswald, Eintritt frei 🕒 80 Minuten
im Anschluss an *FESTE TANZEN*

Discomusik der 70er Jahre sorgt für ausgelassene Stimmung, wenn in *DISCO, BABY!* Performance und Tanzparty im Stil eines Bal Moderne miteinander verschmelzen. Der Bal Moderne ist eine Form des Gruppentanzes, die sich an Menschen richtet, die keine professionelle Tanzausbildung haben, und es dennoch lieben sich zu bewegen. Das Prinzip ist einfach: Professionelle Tänzer*innen und Choreograf*innen bringen dem Publikum kurze Bewegungsabläufe bei, die nicht länger als drei Minuten dauern, und dann tanzen alle gemeinsam. Zusammen mit Darbietungen der Tänzer*innen ist es ein spannendes und lebhaftes Event, das für Menschen aller Altersgruppen und Gender geeignet ist. Also, entstaubt eure glitzernden Outfits, zieht sie an und kommt mit uns zum Grooven!

Konzept: Niv Sheinfeld, Oren Laor / Tanz: Irad Avni, Avigail Shafir, Oren Laor,
Niv Sheinfeld / Originalproduktion: MASH Dance House 2023,
Uraufführung Jerusalem

Deutschlandpremiere

Zum Zuschauen
und Mittanzen

CASPAR WANDERT DURCH LICHTES LEBEN

TANZGOTTESDIENST MIT DEM BALLETTVORPOMMERN

Uraufführung

SO 30. Juni 2024 | 10.00 Uhr

Dom St. Nikolai 🕒 70 Minuten

In der Taufkirche Caspar David Friedrichs feiern wir im Rahmen des Festivals einen ganz besonderen Gottesdienst dieses Jubiläumsjahrs. Seien Sie dabei, wenn das Ballett-Vorpommern eigens für diesen Anlass geschaffene Choreografien des Ballettmeisters und Co-Ballettdirektors Adonai Luna präsentiert. Zu Musiken von Beethoven, Bach und weiteren machen sie den Gottesdienst der Domgemeinde St. Nikolai zu einem ganz besonderen Ereignis.

Leitung Gottesdienst: Tilman Beyrich / Inszenierung & Choreografie:
Adonai Luna / Mit: BallettVorpommern



Workshops

Samstag, 29. Juni 2024

10.00–11.15 Uhr **Gaga / people** Kasia Kizior
Interimballettsaal Siemensallee

10.00–11.30 Uhr **Zusammenbauen / zusammen bauen**
Jo Parkes **St. Spiritus**

10.00–11.30 Uhr **Lindy Hop / Lindy-Charleston**
Maiken Albert, Neele Worthmann
Ballhaus

11.30–13.00 Uhr **Tanz und Interaktion** The100Hands
Interimballettsaal Siemensallee

11.30–13.00 Uhr **Let's dance!** Lina Gómez
St. Spiritus

11.30–13.00 Uhr **Solo Jazz** Valeria Perseo, Juliane Spitz
Ballhaus

Sonntag, 30. Juni 2024

10.00–11.30 Uhr **Organic flow floor work** Norikazu Aoki
Interimballettsaal Siemensallee

10.00–11.30 Uhr **Contemporary dance class**
Ron Estrea Kaslasy **St. Spiritus**

10.00–11.30 Uhr **Choreografie und Improvisation**
Niv Sheinfeld & Oren Laor **Ballhaus**

11.30–13.00 Uhr **Vibrant Fusion Masterclass**
Gianmaria Girotto
Interimballettsaal Siemensallee

11.30–13.00 Uhr **Street Dance / Club Dance** Corinne Kälin
St. Spiritus

11.30–13.00 Uhr **Tango** Andrea & Uwe Retter
Ballhaus

Gaga/people Kasia Kizior

SA 29. Juni 2024 | 10.00–11.15 Uhr | 🗣️ Englisch | ab 16
Interimballettsaal Siemensallee

Gaga ist eine Bewegungssprache, die der Choreograf Ohad Naharin im Laufe vieler Jahre entwickelt hat. Sie bietet eine neue Art durch den Körper, Wissen zu erlangen, erweckt gefühllose Bereiche und zeigt Wege auf, die eigenen körperlichen Fixierungen zu überwinden. Gaga verbessert die instinktive Bewegung und ermöglicht eine simple Erfahrung von Freiheit und Vergnügen. Keine Vorkenntnisse nötig.

[Kasia Kizior](#) polnische Tanzkünstlerin und zertifizierte Gaga-Lehrerin, MA-Absolventin Contemporary Dance Education der HfMDK Frankfurt am Main



Zusammenbauen / zusammen bauen

Jo Parkes

SA 29. Juni 2024 | 10.00–11.30 Uhr **St. Spiritus**

Jo Parkes teilt den kreativen Prozess der Entstehung des Community Dance Stücks *AGAIN. AND AGAIN.* Wir untersuchen die bittersüßen Erinnerungen an die Freude, etwas zu erbauen, um es gleich wieder zu zerstören, um etwas Neues zu errichten. In den kommenden Jahrzehnten werden wir immer wieder aufgerufen sein, Dinge wieder aufzubauen. Wie können wir uns darauf vorbereiten?

[Jo Parkes](#) Tanzkünstlerin, Leiterin des MA Dance: Participation, Communities, Activism an der London Contemporary Dance School
Bei TANZFUSIONEN mit **AGAIN. AND AGAIN.**

Lindy Hop / Lindy-Charleston

Maiken Albert, Neele Worthmann

SA 29. Juni 2024 | 10.00–11.30 Uhr

Ballhaus, Raum 1 + 2, oben

Lernt die ersten Schritte der in den 1930er Jahren entstandenen Paartänze im 8- und 6-count. Eine Anmeldung ist auch ohne feste Partner*in möglich. Es kann zwischen zwei Themen gewählt werden.

[Maiken Albert, Neele Worthmann](#) Tanzvermittlerinnen im Ballhaus Goldfisch, Sparte „Swing“

Tanz und Interaktion Bryan Atmowiro & Myrthe Marchal | The100Hands

SA 29. Juni 2024 | 11.30–13.00 Uhr | 🇬🇧 Englisch mit deutscher Übersetzung | ab 12 mit Begleitung

[Interimballettsaal Siemensallee](#)

The100Hands (NL) ist spezialisiert auf körperliche, interaktive Performances. Daher werden die Tänzer*innen einige ihrer Spiele, Partnerübungen und Gruppenimprovisationen vorstellen, um in Kontakt mit sich selbst und anderen zu kommen und die Umgebung zu erforschen. Seid bereit, euch überraschen zu lassen, zu bewegen, zusammenzuarbeiten, zu schwitzen und eine Menge Spaß zu haben. Keine Vorkenntnisse nötig.

[Bryan Atmopawiro & Myrthe Marchal](#) Tänzer*innen, Performer*innen bei The100Hands, spezialisiert auf Improvisation, Interaktion und Partnering
Bei TANZFUSIONEN zu sehen in **OUT OF THE BOX**

Let's dance! Lina Gómez

SA 29. Juni 2024 | 11.30–13.00 Uhr

[St. Spiritus](#)

Wir wollen uns gemeinsam bewegen! Mit Atemübungen, Spielen und Übungen zur Tiefensensibilität und Wahrnehmung des Körpers im Raum schärfen wir unser Gehör und wecken unsere individuelle und kollektive Rhythmik. Offen für alle Bewegungsinteressierten, keine Vorkenntnisse nötig.

[Lina Gómez](#) Tänzerin, Choreografin, Vermittlerin. Sie hat in Brasilien, Portugal, Polen, Kolumbien, Chile, Indien, der Türkei und Deutschland gearbeitet.

Solo Jazz Valeria Perseo, Juliane Spitz

SA 29. Juni 2024 | 11.30–13.00 Uhr

[Ballhaus, Raum 1 + 2, oben](#)

Probiert euch aus in Solo-Choreos, die unter Swingtänzer*innen bekannt sind, oder übt euch im kreativen Improvisieren zur Jazz-Musik.

[Valeria Perseo, Juliane Spitz](#) Tanzvermittlerinnen im Ballhaus Goldfisch, Sparte „Swing“

Organic flow floor work

Norikazu Aoki | Volkstheater Rostock

SO 30. Juni 2024 | 10.00–11.30 Uhr | 🇬🇧 Englisch

[Interimballettsaal Siemensallee](#) [Mitbringen: lange Hose](#)

Der Workshop beginnt mit dem Aufwärmen und der Sensibilisierung für unsere Körperfunktionen. Mit spielerischen und funktionellen Bewegungsabläufen fließen und schwimmen wir in die Bodenbewegungen hinein. Der Workshop zielt darauf ab, sich nahtlos durch verschiedene Ebenen zu bewegen, von der Luft bis zum Boden. Keine Vorkenntnisse nötig.

[Norikazu Aoki](#) Tänzer Tanzcompagnie Volkstheater Rostock

Contemporary dance class

Ron Estrea Kaslasy | Volkstheater Rostock

SO 30. Juni 2024 | 10.00–11.30 Uhr | 🇬🇧 Englisch

[St. Spiritus](#)

Wir werden uns mit Ausdauerübungen herausfordern, wobei der Fokus auf der Arbeit mit Schwerkraft und organischen Bewegungen liegt. So erkunden Teilnehmende ihre individuelle Art der Bewegung und finden eine Balance zwischen Herausforderung und Komfort. Anspruchsvolles Niveau. Vorkenntnisse nötig.

[Ron Estrea Kaslasy](#) Tänzer Tanzcompagnie Volkstheater Rostock
Bei TANZFUSIONEN zu sehen in **TANZFUSIONEN GALA**

Choreografie und Improvisation

Niv Sheinfeld & Oren Laor

SO 30. Juni 2024 | 10.00–11.30 Uhr | 🇬🇧 Englisch | [Ballhaus](#)

Workshopteilnehmende lernen Praktiken von Niv Sheinfeld und Oren Laor zur Entwicklung einer Aufführung kennen. Erst geht es um eine Verbesserung der körperlich-expressiven Fähigkeiten anhand einer Choreografie. Dann werden mithilfe von Improvisationsvorschlägen spielerisch Bewegungen entwickelt.

[Niv Sheinfeld](#) freischaffender Tänzer und Choreograf und [Oren Laor](#), Performer und Schauspieler, kombinieren in ihrer Arbeit Tanz, Performancekunst und Physisches Theater.

Bei TANZFUSIONEN zu sehen in **DISCO, BABY!** und **TWO ROOM APARTMENT**

Vibrant Fusion Masterclass

Gianmaria Giroto | Volkstheater Rostock

SO 30. Juni 2024 | 11.30–13.00 Uhr | @ Englisch | ab 16

Interimballettsaal Siemensallee

Wir machen Tanz zur gemeinsamen Sprache und teilen unsere Freude daran. Hierzu erproben wir Elemente zur Improvisation, Bodenarbeit und Release-Technik. Von fließenden Übergängen bis hin zu dynamischen Sprüngen finden wir die Stabilität unserer Mitte und experimentieren. Tanzerfahrung empfohlen.

[Gianmaria Giroto](#) Tänzerin Tanzcompagnie Volkstheater Rostock
Bei TANZFUSIONEN zu sehen in **TANZFUSIONEN GALA**

Street Dance/Club Dance

Corinne Kälin | Volkstheater Rostock

SO 30. Juni 2024 | 11.30–13.00 Uhr | ab 12

St. Spiritus Mitbringen: geeignete Schuhe

Lasst uns grooven, uns verbinden und Spaß haben. Street Dance ist ein Oberbegriff für Tanzstile, die ihren Ursprung auf der Straße haben, wie Hip-Hop-Tanz, Popping, Locking, Breaking, Krumping und Clowning. House Dance, Waacking und Voguing werden als Club Dance bezeichnet, da sie technisch gesehen in den Clubs entstanden sind. In diesem Workshop lernst du einige Basics kennen und wir tauchen in die grundlegenden Aspekte der Musik ein.

[Corinne Kälin](#) Tänzerin Tanzcompagnie Volkstheater Rostock
Bei TANZFUSIONEN zu sehen in **TANZFUSIONEN GALA**

Tango Argentino - Einführung

Andrea & Uwe Retter

SO 30. Juni 2024 | 11.30–13.00 Uhr

Ballhaus Mitbringen: bequeme Schuhe mit glatter Sohle

Wir kommen in Kontakt mit Boden, Partner*in und Musik. Wir erleben Führen und Folgen, Improvisation und Freiheit in enger Verbindung. Wir erfahren die Gefühlswelt der Tangomusik.

[Andrea & Uwe Retter](#) seit über 15 Jahren praktizierende Tangolehrer*innen

Für alle Workshops

Weitere Infos mv-tanzt-an.de



Info & Anmeldung: mv-tanzt-an.de

Kosten: 15 € / 10 € (ermäßigt)

Wir empfehlen den Teilnehmenden bequeme Kleidung, eine Flasche Wasser sowie ein Handtuch mitzubringen.



Austausch und
Vernetzungstreffen

TANZSCHNACK

SO 30. Juni 2024 | 12.00–13.30 Uhr Festivalzentrum

Die Fachstelle Tanz MV lädt Tanzschaffende aus Mecklenburg-Vorpommern und Gäste zu einem sonntäglichen Tanzschnack – vor Ort in Greifswald. In entspannter Atmosphäre können künstlerische Erfahrungen, Chancen der Zusammenarbeit sowie strukturelle Voraussetzungen von Kollaborationen reflektiert und neue Verbindungen geschaffen werden.

FESTIVALZENTRUM

Das Festivalzentrum im Foyer der Stadthalle Greifswald ist der Treffpunkt für Künstler*innen und Publikum.

Mit Gesprächen, Ausstellungen und Präsentationen bietet es die Möglichkeit zum Austausch und Netzwerken. Hier finden die Publikumsgespräche, die Einführung vom *TRIADISCHEN BALLETT*, der *TANZSCHNACK* und im Anschluss an die Gala das *COME TOGETHER* statt.

Öffnungszeiten

Do, 27. Juni bis Sa, 29. Juni 18.00–22.00 Uhr

So, 30. Juni 11:30–20.00 Uhr



Tanzinstallation

INTERACTIVE DANCE BOOTH

Simon Linke

Zu den Öffnungszeiten des [Festivalzentrums](#)

Wenn Musiker*innen zusammenspielen, finden sie, trotz ständiger leichter Temposchwankungen, ein gemeinsames Tempo – häufig auch ohne Dirigent*in und Einzählen.

Tänzer*innen dagegen reagieren üblicherweise auf die Musik, ohne selbst Einfluss auf deren Tempo zu haben.

Wie wäre es nun aber, wenn wir selbst in den Dialog mit der Musik treten und ein gemeinsames Tempo finden müssten?

In der *DANCE BOOTH* können wir das erleben: Hier passt sich die Musik den Bewegungen an. Der Boden registriert die Schritte und vermisst deren zeitlichen Abstand. So treten wir in einen Dialog mit einem mathematischen System - der Impuls Pattern Formulation, die das Verhalten von Musiker*innen modelliert. Zusätzlich gibt es eine Menge bunter Knöpfe zum Ausprobieren. Aber Vorsicht! Nicht nur die Schritte haben Einfluss auf das Tempo der Musik, sondern auch der Zeitpunkt, an dem die Knöpfe gedrückt werden.

Spielorte

**Theater Vorpommern
Greifswald**

**Kaisersaal (Stadthalle)
& Festivalzentrum
(Foyer Stadthalle)**

Robert-Blum-Str. 6
17489 Greifswald

Interimsballettsaal

Siemensallee 5
17489 Greifswald

Dom St. Nikolai

Domstr. 54
17489 Greifswald

St. Spiritus

Sozio-kulturelles Zentrum

Lange Str. 49/51
17489 Greifswald

Ballhaus Goldfisch

Bahnhofstraße 44
17489 Greifswald

STRAZE

Kultur- und Initiativenhaus
Greifswald e. V.
Stralsunder Straße 10
17489 Greifswald

Alte Eisengießerei

Frankenstraße 61
18439 Stralsund

Open-Air-Spielorte

siehe mv-tanzt-an.de

Impressum

Leitungsteam: Ralf Dörnen, Sabine Gehm, Inga Helena Haack, Stefan Hahn, Martin Stiefermann, Dörte Wolter

Projektleitung: Tanja Pfefferlein

Texte & Redaktion: Sabine Gehm, Ronja Lange

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit: Marie-Louise Bartels, Benjamin Glanz, Ronja Lange, Wenzel Pawlitzky u.a.

Fotos: Carsten Beier (S. 3), Marie-Laure Briane (Titel, S. 5), Gadi Dagon (S. 7), Peter van Heesen (S. 1, 11, 13, 19), Susie Knoll (U2), Yair Meyuhas (S. 12, 20), William van der Voort (S. 4), Dörte Wolter (S. 8)

Gestaltung: Christian Klette **Druck:** rügendruck putbus

Veranstalter:

Tanzregion Mecklenburg-Vorpommern e. V.
Frankenstraße 57 · 18439 Stralsund

perform|dance

schloss
bröllin

theater
vorpommern
greifswald
stralsund
putbus

Eintrittspreise & Informationen

Gastspiele: 20 € / 16 € Senior*innen /
10 € Schüler*innen, Student*innen, Azubis
OUT OF THE BOX: 8 €, Gruppenbuchungen auf
Anfrage Theaterkasse Greifswald

Workshops: 15 € / 10 € (ermäßigt)
Anmeldung: www.mv-tanzt-an.de

Tickets: Kartenservice Theater Vorpommern

Feste Tanzen und alle anderen Aktionen
im Stadtraum: **Eintritt frei!**

Die Teilnehmer*innen gestatten Tanzregion Mecklenburg-Vorpommern e.V.
die nichtkommerzielle Nutzung von Foto- und Videoaufnahmen im Rahmen der
Öffentlichkeitsarbeit und Dokumentation.

Kartenservice

Theaterkasse

Theater Vorpommern Greifswald

Stadthalle/ Kaisersaal Robert-Blum-Str. 6
17489 Greifswald

Tel. 0 38 34/57 222-24

kasse-hgw@theater-vorpommern.de

www.theater-vorpommern.de

Di-Fr 10-17 Uhr und eine Stunde vor Aufführungsbeginn



Online-Ticketshop
Theater Vorpommern

MV **tanzt** an

TANZPAKT Stadt-Land-Bund

Tanzfusionen 2024 ist ein Projekt von MV tanzt an
und wird gefördert von:

