

# 16. SCHWERINER JAZZNACHT 2025

Modehaus Kressmann  
**09. Januar | 19 UHR**  
Preisträger Konzert  
Schweriner Jazznacht  
Daniel Besthorn

HN Holding Schwerin  
**25. April | 20 Uhr**  
Eröffnungskonzert  
Jazznacht Festival  
Bodek Janke  
& Krstjan Randalu

Modehaus Kressmann  
**28. April | 19 Uhr**  
Tal Blumenstein Trio

Staatliches Museum Schwerin  
**4. Dezember | 18.30 Uhr**  
Schweriner JAZZWEIHNACHT  
SPARK - Die Klassikband -  
feat. Sandie Wollasch

Landesbibliothek MV Günther  
**24. April | 19 Uhr**  
Jazznacht Exklusiv Konzert  
Florian Galow &  
Ingolf Burkhardt

**M** Mecklenburgisches  
Staatstheater  
**26. April | 19 Uhr**  
**16. Schweriner Jazznacht**  
Jury Jazz Ensemble  
**MOKA EFTI ORCHESTRA**

Kunst- und Musikschule ATARAXIA  
**17. MAI | 19.30 Uhr**  
Jazznacht Exklusiv Konzert  
**DAS KONDENSAT**

# 16. SCHWERINER JAZZNACHT 2025

Schriftliches Grußwort der Ministerpräsidentin für das  
Programmheft zur 16. Jazznacht in Schwerin  
Schirmherrschaft : Manuela Schwesig, Ministerpräsidentin M-V

Liebe Jazzfreunde,

unser Land ist reich an kulturellen Traditionen. Die Schweriner Jazznacht gehört inzwischen dazu. Sie ist bekannt und beliebt, immer gut besucht und wird getragen von Künstlerinnen und Künstlern, die ihr Handwerk wirklich verstehen. Davon konnte ich mich einige Male selbst überzeugen.

Bereits zum 16. Mal findet die Jazznacht 2025 statt. Ich bin mir sicher: Viele freuen sich schon auf dieses ganz besondere Ereignis mitten im Weltkulturerbe Schwerin. Die Organisatorin Marianne Wöhrle-Braun hat wieder ein sehr anspruchsvolles Programm auf die Beine gestellt, das seine Fans finden wird. Fröhlich wird es zugehen und ausgelassen – ein Fest für die Sinne und die Herzen und mit viel Liebe zu Jazz.

Wir alle wissen: Solche Kulturevents laufen nicht von allein. Sie brauchen Engagement, finanzielle Hilfe und ein treues Publikum. In den vergangenen Jahren sind insgesamt 80.000 Euro zusammengekommen. Eine Summe, mit der zahlreiche soziale und kulturelle Projekte unterstützt werden konnten und können. Dazu gehört auch der seit 2021 ausgelobte Förderpreis Jazz.

Veranstaltungsreihen wie die Jazznacht gehören wie selbstverständlich zum Kulturkalender der Landeshauptstadt. Sie machen die Szene noch lebendiger und interessanter. Um immer wieder aufs Neue erfolgreich sein zu können, braucht es jede Menge Kreativität, Fleiß und Liebe zum Detail. Dazu sind alle Beteiligten von ganzem Herzen bereit. Ich danke für dieses Engagement, vor allem den vielen Helferinnen und Helfern, Unterstützerinnen und Unterstützern. Sie alle tragen dazu bei, dass die Jazznacht ein Erfolg für die Stadt ist. Sehr gern habe ich auch für die 16. Jazznacht in meiner schönen Heimatstadt die Schirmherrschaft übernommen.

Ich wünsche allen Künstlerinnen und Künstlern viel Erfolg und dem Publikum viel Spaß und unvergessliche Erlebnisse und Erinnerungen.

Ihre



Manuela Schwesig

Ministerpräsidentin  
des Landes Mecklenburg-Vorpommern

**MV**   
**tut gut.**

Mecklenburg-Vorpommern



PREISTRÄGER JAZZ KONZERT

09. JAN 2025

DANIEL BESTHORN SCHLAGZEUG

HENNING SCHIEWER BASS

FABIAN WILLMANN SAX

Das Daniel Besthorn Trio ist ein modernes Jazztrio, das vom in Rom ansässigen deutschen Schlagzeuger Daniel Besthorn geleitet wird. Die Band präsentiert die Musik seines Debütalbums Emotions, das beim renommierten italienischen Jazzlabel Alfa Music veröffentlicht wurde.

Der Titel Emotions spiegelt Besthorns Wunsch wider, die Gefühle der Zuhörer zu erreichen und durch Musik eine tiefe Verbindung zu schaffen.

Das Album enthält Besthorns Kompositionen und Arrangements und verbindet traditionelle Jazz-Elemente mit frischen, zeitgenössischen Einflüssen. Emotions erlangte internationale Anerkennung und wurde von bedeutenden Fachpublikationen hoch gelobt. So schrieb das bekannte Londoner Magazin Jazzwise: „Impressive large ensemble jazz from this German-born, Rome-based drummer who empathetically powers his compositions... outstanding soloists...“.

Die Wahl der Begleitmusiker ist ein Volltreffer - die großartigen Improvisationen und das Spektrum der eingesetzten Klänge sind faszinierend.

in Kooperation mit Modehaus Kressmann

PREISTRÄGER KONZERT JAZZ 2024

**Die honorige Fachjury, bestehend aus sechs Mitgliedern, wählte Daniel Besthorn im April 2024 einstimmig für den 3. Förderpreis Jazz der Schweriner Jazznacht aus.**

Spielfreude und Enthusiasmus, gepaart mit einer gewissen jugendlichen Euphorie

– jazz-fun.de

KRESSMANN  
IN MODE SEIT 1885  
K.

Donnerstag, 09. Januar 2025 | 19:00 Uhr

Modehaus Kressmann - Mecklenburgstraße 19-23, 19053 Schwerin

Tickets 29 € incl. Sektempfang, Getränke, Snacks und Fingerfood in der Pause.

VVK ab 27.12.2024 unter Tel.: 0385 590950, Modehaus Kressmann



© Foto: privat



Foto: Steven Haberland

EXKLUSIVKONZERT

24. APRIL 2025

INGOLF BURKHARDT TROMPETE

FLORIAN GALOW KONTRABASS

Zwei Jazzmusiker, zwei Instrumente, das „Great American Songbook“ als Repertoire. Bass und Trompete, viel Liebe, Hingabe und Erfahrung sind die Ingredienzen für dieses Projekt, das eigens für die „Schweriner Jazznacht“ 2025 von der Organisatorin Marianne Wöhrle ins Leben gerufen wurde.

Florian Galow, renommierter und vielseitiger Bassist, Macher und Organisator des mittlerweile republikweit bekannten Kulturzentrums „Waldzimmer“ in seiner Wahlheimat Lübeck, und Ingolf Burkhardt, seit 35 Jahren (nicht nur!) Trompetensolist bei der NDR Bigband in Hamburg zaubern aus diesen Zutaten ein nicht ganz alltägliches Jazzmenue. Die Besonderheit besteht nicht nur aus deren eigener Interpretation dieser Musik- das ist im Jazz ja üblich und soll so. Vielmehr werden die beiden Hintergründe, Anekdoten und viel Wissenswertes um die Entstehung der von ihnen gespielten Stücke sowie Eigen- und Besonderheiten ihrer Instrumente und des Zusammenspiels erläutern und erklären. Das die beiden außerdem noch badische Landsmänner sind, macht das Ganze noch unterhaltsamer.

## „GREAT AMERICAN SONGBOOK“

Freuen Sie sich auf ein etwas anderes Jazzerlebnis mit zwei fantastischen Musikern.

„Florian Galow und Ingolf Burkhardt  
Oder: Was man beim Jazzkonzert noch  
lernen kann.“

*Dr. Miriam Roner, Musikkustodin der Landesbibliothek, gibt vor dem Konzert Einblicke in die Bestände der Musikaliensammlung.*

*Herzlichen Dank für die Unterstützung*



**Donnerstag, 24. April 2025 | 19:00 Uhr**  
**Landesbibliothek Günther Uecker MV**

Johannes-Stelling-Straße 29, 19053 Schwerin (Einlass 18:00 Uhr, freie Platzwahl)  
Ticket 29 € AK / VVK + Gebühr: Tourist Information Schwerin + ticket-regional.de



Foto: Rafł Dombrowski

ERÖFFNUNGSKONZERT

**25. APRIL 2025**

**KRISTJAN RANDALU** PIANO

**BODEK JANKE** DRUMS, PERCUSSION ...

## JAZZNACHT FESTIVAL 2025

Die musikalische Partnerschaft zwischen dem estnischen Pianisten Kristjan Randalu und dem polnischen Schlagzeuger Bodek Janke reicht über drei Jahrzehnte zurück, als die beiden - noch zu Schulzeiten - gemeinsam ihre ersten Bands gründeten. Seitdem haben sie in verschiedenen Konstellationen, auch als Duo, immer wieder zusammengearbeitet und sind gemeinsam auf zehn Alben zu hören, auf denen sie Jazz und andere improvisatorische Idiome mit verschiedenen folkloristischen Traditionen kombinieren, was das Jazztimes Magazine als „viszerale Aufregung und fesselndes Zusammenspiel“ bezeichnet hat.

Auf der neuen EP erkunden Randalu und Janke eine Reihe von Jazz-Standards aus einer kantigen Perspektive und sezieren vertraute Melodien und Veränderungen mit verklärten Taktarten, verspielten Polyrhythmen und all der musikalischen Intimität, die sie seit so vielen Jahren entwickelt haben.

- jazz-fun

## DOUBLE STANDARD

Bodek Janke & Kristjan Randalu - Den beiden Musikern gelingt es, Gedanken austauschen, während sie sich durch ein sehr breites Spektrum von Stimmungen und Idiomen bewegen oder den Sprung in die totale Improvisation wagen.

„viszerale Aufregung und  
fesselndes Zusammenspiel“

- Jazztimes Magazine

 **HN·HOLDING**

*Jens Schmietendorf (Sound, Licht, Technik)*

**Freitag, 25.04.2025 | 20 Uhr**  
**HN Holding Schwerin**

Johannes-Stelling-Straße 19, 19053 Schwerin

Ticket 35 € AK / VVK + Gebühr: Tourist Information Schwerin + [ticket-regional.de](https://ticket-regional.de)



Jede weitere Unterstützung ist willkommen.  
**JAZZ IM SINNE EINER GUTEN SACHE.**

**JAZZ MEETS BUSINESS IN BENEFIT**

# **SCHWERINER JAZZNACHT**

Wir „tanzen aus der Reihe“ mit dem  
**MOKA EFTI ORCHESTRA.**



#mecklenburgvorpommern

Begrüßung: Herr Hans-Georg Wegner, Generalintendant  
Frau Bettina Martin, Ministerin für Wissenschaft, Kultur, Bundes-  
und Europaangelegenheiten MV  
Frau Marianne Wöhrle-Braun, Organisation Schweriner Jazznacht

**19.00 Uhr** **Jury Jazz Ensemble**  
der Schweriner Jazznacht

anschließend Vorstellung Gewinner\*in Förderpreis  
Jazz Schweriner Jazznacht 2025

Pause

**20.30 Uhr** **MOKA EFTI ORCHESTRA**  
Die original Big Band aus "Babylon Berlin" mit den Songs der Serie  
Live in Concert 2025!

ca. 22.30 Uhr **Ausklang im Konzertfoyer**

**Samstag, 26.04.2025 | 19 Uhr**  
**Großes Haus Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin**

Ticket: 17-66 € AK/ WK+Gebühr: Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin,  
Tel.: 0385 53 00 123 / Tourist Information Schwerin, Tel.: 0385 59 25 212



THEO JÖRGENSMANN – Altklarinetten



CONSTANTIN KRAHRMER – Piano



FRIEDERIKE WENDORF – Querflöte



CHRISTOPH MÖCKEL – Saxophon

EINE PREMIERE

26. APRIL 2025

# SCHWERINER JAZZNACHT

## JURY JAZZ ENSEMBLE

Line up:

**THEO JÖRGENSMANN** – Altklarinetten

**CHRISTOPH MÖCKEL** – Saxophon

**CONSTANTIN KRAHRMER** – Piano

**FRIEDERIKE WENDORF** – Querflöte

Erstmals stellen sich drei fantastische Musiker und eine Musikerin vor, die gemeinsam mit Marianne Wöhrle-Braun, die Jury des „Förderpreis Jazz“ der Schweriner Jazznacht bilden, und eröffnen die 16. Schweriner Jazznacht. Alle Ensemblemitglieder sind mittlerweile (wieder) in Mecklenburg wohnhaft und in den unterschiedlichsten musikalischen Projekten deutschlandweit aktiv.

und zu Gast:

**HENNING SCHIEWER** – Bass

**JOHANN GOTTSCHLING** – Schlagzeug

Anschließend **Verleihung 4. Förderpreis Jazz**  
der Schweriner Jazznacht 2025

- IN CONCERT -  
Die Jury des „Förderpreis Jazz“  
der Schweriner Jazznacht und Gäste

HENNING SCHIEWER – Bass



JOHANN GOTTSCHLING – Schlagzeug





© Foto: Joachim Gem

SWING, HOT-JAZZ- UND RAGTIME

26. APRIL 2025

# SCHWERINER JAZZNACHT

## LIVE IN CONCERT 2025!

1929 ist die Welt eine andere. Berlin ist wild, dreckig, glamourös und feierwütig zugleich. Das MOKA EFTI ORCHESTRA, bringt die Musik und das Lebensgefühl der 20er Jahre zurück, lädt den Konzertbesucher buchstäblich ein ins "Moka Efti", einen der Unterhaltungspaläste des Berlins der 20er Jahre und prominenter Handlungs-Schauplatz aus der Serie "Babylon Berlin"!

Nikko Weidemann und Mario Kamiem sind keine Unbekannten im Musikgeschäft, doch der Auftrag, für "Babylon Berlin" alle Musiken im Bild zu betreuen, bedeutet Neuland. Sie bekommen das Vertrauen der Regisseure Tom Tykwer, Henk Handloetgen und Achim von Borries, vom Blues und Klavier-Ragtime über Chansons bis zur opulenten Big Band Charleston-Nummer alle Arten von Stücken zu komponieren. Besonders im Titelsong "Zu Asche, Zu Staub" soll es aber eher um ein lebendiges, auf heute übertragbares Gefühl gehen als um historische Genauigkeit. Weidemann und Kamiem bekommen den Auftrag, nicht nur die Musik zu produzieren, sondern auch Musiker sowohl für den Filmdreh als auch für die Soundtrack-Aufnahmen zu casten. Zusammen mit Sebastian Borkowski stellen sie das MOKA EFTI ORCHESTRA zusammen. Seitdem sind sie aus der deutschen Livelandschaft nicht mehr wegzudenken und spielten überdies mittlerweile auch umjubelte Konzerte im Ausland.

## MOKA EFTI ORCHESTRA

Der Name stammt von dem legendären Berliner Café und Tanzhaus der 1920er und 1930er Jahre Moka Efti.

## DIE ORIGINAL BIG BAND AUS "BABYLON BERLIN" MIT DEN SONGS DER SERIE

14-köpfiges Ensemble um  
**NIKKO WEIDEMANN** – Komponist  
**MARIO KAMIEM** – Komponist  
**SEBASTIAN BORKOWSKI** – Saxophonisten/Arrangeur

„Wir wollten und sollten uns für BABYLON BERLIN an gewisse Musikstile anlehnen, hatten aber auch die Freiheit, dem Sound unseren eigenen Stempel aufzudrücken.“ Besser als im Titelsong „Zu Asche, zu Staub“ hätte das kaum gelingen können. Mit dem packenden, von Severija Janušauskaitė gesungenen Hit hat sich das Moka Efti Orchestra nicht nur in die Herzen der Zuschauer von „Babylon Berlin“ gespielt“.  
– Sebastian Borkowski, Leiter Moka Efti Orchestra





© Foto: Tal Blumenstein Trio

EXKLUSIVKONZERT

**28. APRIL 2025**

**TAL BLUMENSTEIN** PIANO

**MAX OLEARTCHIK** BASS

**ITAV MORCHI** DRUMS

Der Komponist Tal Blumstein ist in Tel Aviv, Israel, geboren und aufgewachsen. Tal begann im Alter von 6 Jahren mit dem Klavierspiel und verliebte sich bald in dieses Instrument. Mit 15 Jahren wandte er sich aus großem Interesse an der Improvisation der Welt des Jazz und der populären Musik zu.

Im Jahr 2012 beschloss Tal, nach New York City zu ziehen, um seinen musikalischen Traum zu verfolgen. Er studiert an der „The New School for Jazz and Contemporary Music“, die er mit höchster Auszeichnung als Valedictorian abschließt. Im Laufe der Jahre leitete Tal verschiedene Gruppen und arbeitete mit Spitzenkünstlern in Israel, Europa und den USA zusammen. Zu seinen Lehrern zählen die besten Jazzkünstler: Sam Yahel, Aaron Goldberg, Hal Galper, LeeAnn Ledgerwood, Reggie Worman, Yosvany Terry, Kevin Hayes, Omri Mor, und viele mehr.

Während seiner Zeit in New York gründete Tal sein eigenes Klaviertrio, das bald zum Mittelpunkt seiner Jazzkarriere wurde. Das Trio mit dem Bassisten Max Oleartchik und dem Schlagzeuger Itay Morchi veröffentlichte 2015 sein Debütalbum „New York - Tel Aviv“ mit der finnischen Sängerin Dea Juris und dem Saxophonisten Alexander Levin.

## TAL BLUMENSTEIN TRIO

Die einzigartige und tiefe musikalische Verbindung zwischen den Mitgliedern des Trios entstand durch eine langjährige, echte Freundschaft, die den Kern ihres besonderen Sounds und ihrer Energie ausmacht. Sie spielen seit 2010 zusammen und kreieren weiterhin neue Musik und treten weltweit auf.

Die Musik des Trios ist eine besondere Kombination aus traditionellem Jazz, nahöstlicher und israelischer Musik, mit einigen modernen Jazz-Einflüssen. – Tal Blumenstein

Jazz, modern und traditionell.

Israelische Volksmusik von Weltmusik aus Nordafrika und dem Nahen Osten beeinflusst.

**KRESSMANN**  
IN MODE SEIT 1885

*K.*

**Montag, 28.04.2025 | 19 Uhr**

**Modehaus Kressmann** - Mecklenburgstraße 19-23, 19053 Schwerin

Tickets 35 € incl. Sektempfang, Getränke, Snacks und Fingerfood in der Pause.

VVK ab 15.04.2025 unter Tel.: 0385 59 09 50, Modehaus Kressmann



EXKLUSIVKONZERT

17. MAI 2025

IN KOOPERATION MIT KUNST- UND  
MUSIKSCHULE **ATARAXIA SCHWERIN**

DAS KONDENSAT

**GEBHARD ULLMANN** – Sopran- und Tenorsaxofon, Looper, Sampler  
**OLIVER POTRATZ** – elektrische Bässe, analoge Effekte  
**ERIC SCHAEFER** – Schlagzeug, modularer Synthesizer

Ein Kondensat entsteht beim Übergang eines Stoffes in einen anderen – ein Prozess des Verdichtens und Komprimierens, der den Bandnamen des Trios rechtfertigt. Es geht darum, mit Samples, Loops und Liveelektronik zu improvisieren, digitale Techniken zu begreifen und Programme zu entwickeln, um diese Ideen in eine lebendige Performance zu überführen. Analoge und digitale Welten werden verbunden, Jazz-Erfahrungen mit neuer Technologie kombiniert. Das Trio bewegt sich jenseits traditioneller Lehrmeinungen und schafft Musik, die zwischen rockig-punchig und melodiös-balladesk variiert, stets neugierig auf das Neue.

„Das Kondensat ist eine Essenz aktueller  
Musik mit mitreißender Wirkung.“

– Jazzthetik



*Johannes Richter (Sound, Licht, Technik)*

BERLINER SUPERGROUP.

Gebhard Ullmann hat jahrzehntelange Erfahrung im Umgang mit modifizierten Klängen, mit denen er hier seine Sopran- und Tenorsaxofone mal durchs Dickicht schlängelt, mal im luftigen Raum emporschweben lässt, dann wieder zupackend auf den Punkt bringt. Der E-Bass von Oliver Potratz kann dunkel dräuen und markant grundieren oder zu wunderbaren Linien abheben. Mal mächtig und mal filigran gießt er ein Fundament. Eric Schaefer's Drumming als druckvoll, dringlich und dynamisch zu beschreiben wäre eine Untertreibung. Längst hat er sich in die erste Reihe europäischer Schlagzeuger getrommelt. In der Summe ergibt das eine Berliner Band der Superlative und ist doch mehr als die Addition ihrer Teile.

DUB-SOUNDSCAPES-ELEKTRONIK  
AUS BERLIN

**Samstag, 17.05.2025 | 18.30 Uhr** | freie Platzwahl | Einlass 18 Uhr  
**Kunst- und Musikschule ATARAXIA** Arsenalstraße 8, 19053 Schwerin  
Ticket AK: 25 € , VVK (+Gebühr): Tourist- Information Schwerin,  
VVK ab 07.05.2025 - Tel.: 0385 59 25 212 + [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)



JAZZ WEIHNACHT EXKLUSIVKONZERT

04. DEZ 2025

IN KOOPERATION MIT DEM  
STAATLICHEN MUSEUM SCHWERIN

SPARK – DIE KLASSIKBAND –  
FEAT. SANDIE WOLLASCH

## SPARK – DIE KLASSIKBAND – FEAT. SANDIE WOLLASCH

ANDREA RITTER – Flöte  
SANDIE WOLLASCH – Gesang  
DANIEL KOSCHITZKI – Flöte

STEFAN BALAZSOVICS – Geige  
VICTOR PLUMETTAZ – Cello  
CHRISTIAN FRITZ – Piano

Genau wie Spark genießt es Wollasch, sich immer wieder neu zu erfinden und ihre Leidenschaft auf der Bühne auszuleben. Höchste Zeit also, gemeinsam die Funken sprühen zu lassen! Passgenau auf die außergewöhnliche Stimme von Sandie Wollasch zugeschnitten, erklingen bis zu 40 Instrumente.

Songs, die den Menschen in Verbindung zur Natur setzen, hüllen die Musikerinnen und Musiker in ein aufregend neues Klanggewand. Dazu gehören Pophits, Jazzstandard und Filmmusiken wie Dust In The Wind, Norwegian Wood, Light My Fire, Orange Colored Sky und Moon River, aber auch Unbekanntes und Ungehörtes aus verschiedenen Epochen und Genres.

Im Kern klassisch, nach außen eigenwillig, neugierig und unangepasst, so trifft die Klassikband Spark auf Sandie Wollasch – eine der bekanntesten Jazzsängerinnen Süddeutschlands.

„SUPER NATURAL“  
– ein Programm, das vor allem das Leben  
in all seinen Farben und Facetten feiert!

STAAATLICHES  
MUSEUM  
SCHWERIN

Donnerstag, 04. Dezember 2025 | 18.30 Uhr | Freie Platzwahl  
Oudry Saal, Staatliches Museum Schwerin

Ticket AK: 45 € (VVK + Gebühr) Freie Platzwahl – **VVK ab Oktober 2025!**

Tourist-Information Schwerin, Tel.: 0385 5925212 + [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)

Jens Schmietendorf (Sound, Licht, Technik)

# DANKE für Ihre Unterstützung



# SCHWERINER JAZZNACHT

Mit dem Besuch der Schweriner Jazznacht unterstützen Sie unser Ziel, und tragen zum Benefit bei!

Liebe Jazzfreundinnen und Jazzfreunde,

Herzblut und Leidenschaft für das Projekt „Jazz meets business in benefit“ sind seit 26 Jahren die Triebfedern meines ehrenamtlichen Engagements.

Seit 2009 setze ich mit der Schweriner Jazznacht in der Landeshauptstadt von MV dieses Projekt erfolgreich um, und wir alle können in den vergangenen 15 Jahren auf viele ereignisreiche Konzerte zurückblicken.

Bisher konnte ein Gesamterlös von fast 80.000 € für soziale Projekte und junge bildende Künstler\*innen weitergeben werden. Seit 2022 wird der „Förderpreis Jazz“ der Schweriner Jazznacht, dotiert mit 3.000 €, ausgelobt. In diesem Jahr zum 4. Mal.

Mit dem Besuch der Konzerte tragen auch Sie zu diesem Erfolg bei.

Bleiben Sie der Jazznacht weiterhin treu, und seien Sie immer wieder neugierig genug auf den facettenreichen Jazz, der in jedem von uns eine Saite zum Klingen bringen wird.

Ganz bestimmt.

Die Schweriner Jazznacht findet seit 16 Jahren unter dem Motto „Jazz meets Business in Benefit“ - Jazz im Sinne einer guten Sache, statt.

2025 geht der Erlös der SCHWERINER JAZZNACHT an den mit 3.000 € dotierten Förderpreis Jazz Gewinner und an die Brass Band „Potzblech“ der Kunst- und Musikschule Ataraxia Schwerin e. V. für ihre Reise zu den europäischen Brass Band Meisterschaften in Stavanger.



Herzlichst,

Ihre

Marianne Wöhrle-Braun  
Initiatorin der Schweriner Jazznacht

Liebe Jazzfreunde,

es ist wieder so weit: Das Mecklenburgische Staatstheater verwandelt sich für einige magische Stunden in den schönsten „Jazz-Club“ Schwerins! Ich freue mich, dass wir mit diesem



© Philip Frowein

besonderen Abend wieder das künstlerische Zentrum dieser Stadt sein dürfen und bedanke mich bei Frau Wöhrle-Braun und all ihren Helfern und Künstlern für diese einzigartige Initiative.

Ihnen, liebes Publikum, wünsche ich ein ebenso aufregendes wie elegantes Musikerlebnis!

Ihr

Hans-Georg Wegner

Generalintendant  
Mecklenburgisches Staatstheater

**M** Mecklenburgisches  
Staatstheater



© Det Nissen

**„JAZZ IM SINNE EINER GUTEN SACHE“**

Unser Spendenkonto bei der DKB | IBAN DE40 1203 0000 1002 6236 17

info@schweriner-jazznacht.de |  Schweriner-Jazznacht

[www.schweriner-jazznacht.de](http://www.schweriner-jazznacht.de)