

Peer Oliver Nau

Tabellarischer Lebenslauf

Postanschrift: Dorfstrasse 1A
25474 Ellerbek
Germany

E - Mail: olivernau@yahoo.de

Internet: www.peerolivernau.de

Bildung Bauhausuniversität Weimar, MfA “Art in public space and new strategies”
July 2005/2006
Minneapolis College of Art and Design Prof. K. Akagawa, Gastsemester , 2005
Universität für Angewandte Kunst Zwickau, Fachbereich Holzgestaltung
Schneeberg 2003
E.M.A. Universität Greifswald, CDFI Prof. Puritz, Gastsemester 2002
Humboldt Universität zu Berlin, Dipl. Sportwissenschaften 1999

Einzelausstellungen:

- 2016 Mölln, Kunstverein
Neubrandenburg, RWN-Kunsthalle
Schwerin, Rostock, Wanderausstellung, 7 Seencenter
Potsdam, Galerie Kunstkontor, „Ein Lied zieht...“
Lübeck, Raum 100
Barmstedt, Galerie 3, „Holztheater“
Lübeck, Atelier Turan, „Gold“
Schwedt, Kunstverein, „Hotel Radio“
- 2015 Hamburg Kunstkreis Schenefeld, „Gepettos Werkstatt“
Thedinghausen, Kulturtage „Durchzug“
Hamburg, „Cruise Days“
Fürstenwalde, Rathausgalerie
Berlin, Villa Kult „Konferenz der Tiere“
Scharnebeck, Galerie Kulturboden mit Volkmar Förster, „Schwanengesang“
Museum Bad Schwartau mit Malerin Pröttel
Potsdam, Galerie Kunst-Kontor mit A. Vonnemann, Moritz Götze, Nicolaus u.a.
Lübeck, Raum 100
- 2014 Kölner Liste 14
Hamburg „Cruise Days“
Berliner Liste 14
Lübeck, Raum 100
Lübeck, Atelier Turan
Potsdam, Galerie Kunst-Kontor mit Rainer Eehrt

- Schwerin, Kunsthaus Wasserwerk mit Volkmar Förster
Hamburg, Atelierhaus Theodorhof
Hamburg, Galerie Hamburg
- 2013 Hamburg, Galerie Hosenstall
Griebenow, Opernale (Galerie Kunst-Kontor Potsdam)
Hamburg, „summer in the city“, Gänsemarkt
Parchim, Galerie EBE
- 2012 Ellerbek, Kulturscheune
- 2011 Hamburg, Galerie am Michel
- 2010 Ellerbek, Galerie Kulturscheune „Ein tierisches Vergnügen“
Pinneberg, Museum Arbeitspräsentation - Rosengarten
Hamburg, temporäre Galerie Window „ohne Worte“
- 2008 Sao Paulo, Brasilien, Galerie Thomas Cohn „Oops“
- 2007 Curitiba, Brasilien, Goethe-Institut „Das hab ich nicht gewollt“
Curitiba, Brasilien, Ecole de Musica e Bellas Artes do Parana „A forza da linea“
Curitiba, Brasilien, Institut „SESC“
- 2006 Chicago, Galerie “GIOLA”, USA
Minneapolis, Galerie “Corazon”, USA
Potsdam, Galerie “Osswald”
Jena – Auerstedt “Die Schlacht bei Jena – Auerstedt”
- 2004 Schneeberg, Installation auf dem Marktplatz “U-Bahnstation“
Mittweida, Galerie “kreuz”

Gruppenausstellungen:

- 2016 Holzbauforum, „Holzköpfe“
Kronach, Symposium, „Holzwege“
Varel, „Yard-Art“
Ranzau, Galerie Atelier 3 „Skulpturenpark“
- 2015 Büdelsdorf, NordArt 2015
Offene Ateliers mit Sonja Mosik-Lewin, Michael Jastram
11 Orte int. Wanderausstellung, „70 nach 45“
Burg Namedy, Kunst im Park
Ranzau, Galerie Atelier 3 „Skulpturenpark“
Kiel, Atelierhaus im Anscharpark
Parchim, Galerie EBE
Hamburg, Kunstauktion Rotary Club Hamburg – Elbe
Hamburg, Galerie am Rödingsmarkt
- 2014 Rantzau , Galerie Atelier 3
Büdelsdorf, Nordart 2014
Hannover, Schloss Landestrost – Schlachteplatte
Timmendorf, Gregs Galerie
Lübeck, Projektraum Raum 100

- Hamburg, Aurakure
Hamburg, Kunstauktion Rotary Club Hamburg – Elbe
- 2013 Lübeck, Museumsnacht Atelier Turan
Büdelsdorf, Nordart 2013
Hamburg, Galerie am Rödingsmarkt
Bülitz, Kulturelle Land Partie
Hamburg, Schloss Reinbek
Rantzaу Atelier 3, Kulturinsel
Kunsttage - Garlstorf
Lübeck, Atelier Turan
Hamburg, Harburg „Lübser – Kulturtagе“
München, Autoren Galerie
Hamburg, Atelierhaus Theodorhof
Hamburg, Kunstauktion Rotary Club Hamburg - Elbe
- 2012 Hamburg, Schloss Reinbek
Bülitz, Kulturelle Landpartie
Hamburg, public gallerie „Am Holzhafen“
Ellerbek, Kulturscheune
Hamburg, Atelierhaus Theodorstrasse
Hamburg, Galerie am Röhdingsmarkt
Pinneberg, OpenAir-Galerie Rosengarten
Ellerbek, Langelohs-Scheune
Lübeck, Atelier Turan
- 2011 Hamburg, Kulturscheune
Potsdam, Galerie „Am neuen Palais“
- 2010 Hamburg, Altonale
- 2009 Berlin, Kunstmesse „Berliner Kunstsalon“
Potsdam, Galerie Kunst-Kontor „Lächeln“
Hamburg, Galerie am Michel „Dazwischen“
- 2008 Krem, Österreich, „Gazing into the 21. Century“
Potsdam, Galerie Osswald „Märchen“
- 2007 Brasilien, MAC-Curitiba „arte moderna“
Potsdam, Galerie Osswald „Erotik-Herbst“
- 2006 Jena Planetarium „Museumsnacht“
Potsdam, Galerie Osswald „Erotik-Herbst“
- 2005 Berlin “Grüne Woche”
Erfurt, Hauptbahnhof ein Kunstwettbewerb
Jena, “Schiller goes public” Installation
Jena, “Museumsnacht”
Potsdam, Kunstauktion “Osswald”
Minneapolis MCAD “student-sale”, USA
- 2004 München, “Galerie für Kunsthandwerk”
Valloire, (Frankreich) Schneeskulptur
Chemnitz, Künstlergruppe K7 “icehouse”

Königshein ,bei Chemnitz Kunst in der Scheune"
Kronach, "Kunst an der Burg"
Brandenburg, "Kunstkaufhaus"
Leipzig, Grassi-Messe für Kunsthandwerk

Jährlich max. 2 ausgesuchte Bildhauersymposien im In- und Ausland

Veröffentlicht in Fachbüchern und –Zeitschriften:

- 2006 „Kunstzeitung“ 06/2006
„Spiegel“ 10/2006
<http://www.spiegel.de/unispiegel/wunderbar/0,1518,442603,00.html>
"Schiller goes Public", *Verlag der Bauhaus Universität Weimar, Germany,*
- 2005 „PublicArt – Review“ 05/2006
- 2004 "In´s Vesier genommen - 40 Künstler in und um Chemnitz" H. Hammer

Fachvorträge

- 2007 Medialab, Madrid, Spanien, „Covert Realities“
Universidade Federal Litoral „artistic intervention in public realm“
Escola de Música e Belas Artes do Paraná
“trabalho com motoserra – pessoas ou gestos”
- 2006 Escola de Música e Belas Artes do Paraná “art in public space - interventions”
Universidade Federal do Paraná “art in public space and new strategies”
“trabalho com motoserra – pessoas ou gestos”
Universität Potsdam “Kunst im öffentlichen Raum – eine urbane Eroberung”
- 2005 University of Wisconsin - Milwaukee “art in public space and new strategies”
“wooden sculpture”
Minneapolis College of Art and Design “A different view - art in public space”