

Pressemitteilung vom 10.03.2025

tisch präsentiert

IM KLEINEN RAHMEN

mit Karen Clasen

IM KLEINEN RAHMEN

Ausstellung im *tisch* – Café, Coworking, Event

Laufzeit: 15.03. – 25.04.2025

Vernissage: 15.03.2025, 15:30 Uhr

Adresse: Wittenburger Str. 16 a/b | 19053 Schwerin

Öffnungszeiten: Montag – Freitag 10:00– 18:00 Uhr

Projektleitung: Annekathrin Siems / Karen Obenauf

Kuration: Annekathrin Siems

AUSSTELLUNGSREIHE *IM KLEINEN RAHMEN*

Am 15.03.2025 startet im *tisch* in Schwerin, einem Ort, der Café, Coworking-Space und Eventfläche vereint, eine neue Ausstellungsreihe unter dem Titel *IM KLEINEN RAHMEN*. Besucherinnen und Besucher des Cafés werden beim Eintreten auf einer Wandfläche von über sechs Metern von aktueller Kunst begrüßt. In einer Zeit, in der die Begegnung und Auseinandersetzung mit Kunst unerlässlich scheint und einen besonderen Stellenwert in unserem täglichen Sein verdient, wird im *tisch* ein Ort geschaffen, indem Kunst auf Alltag trifft, Farbwerte den Kaffee bereichern, Formenspiele zum Arbeiten inspirieren und künstlerische Intentionen in Gespräche einfließen. Jeder Besuch wird zum persönlichen Gewinn.

Initiiert wurde die Ausstellungsreihe *IM KLEINEN RAHMEN* von der Kunsthistorikerin und Kuratorin Annekathrin Siems und der Illustratorin und Artdirektorin Karen Obenauf.

Den Auftakt der Ausstellungsreihe macht die Wismarer Künstlerin Karen Clasen, deren farbkraftige, bewegte Malereien und Mixed Media-Arbeiten die Betrachtenden unmittelbar in ihren Bann ziehen und in eine phantastische Welt voller Natur(an-)klänge eintauchen lassen. In ihrem freien Umgang mit Farben und Materialien betont Karen Clasen die Freiheit und Weite des künstlerisch Möglichen und findet zu einem Ausdruck geprägt von bewegten Natureindrücken, dem Dialog von Spannung und Harmonie sowie kontemplativer Größe.

Lassen Sie sich überraschen und lassen Sie sich ein auf Kunst *IM KLEINEN RAHMEN* im *tisch*.

KAREN CLASEN STATEMENT

„In meiner Arbeit nutze ich vor Allem die Formsprache der Natur und die Charakteristik meines Materials, um assoziativ, Schicht für Schicht Bildwelten zu entwickeln. Mein hauptsächliches Medium ist die Malerei als auch eine Mischtechnik aus Malerei, Zeichnung, Druck und textilen Techniken. Alle Phasen eines Bildes passieren auf der jeweiligen Leinwand/dem ausgewählten Untergrund. Damit sich ein Werk gut entwickeln kann, braucht es Zeit. Zeit, damit sich mein Geist an den anfangs spontan gesetzten Formen und Mustern abarbeiten kann. Immer wieder interpretiere, ergänze, überarbeite ich ein Bild, bis sich ein (für mich) in sich schlüssiges Motiv herauskristallisiert hat. Zuletzt ist das Experimentieren mit unterschiedlichsten Materialien in meinen Fokus gerückt. Neue Freiheiten in der künstlerischen, handwerklichen Praxis als auch der geistigen Auseinandersetzung zu finden, ist mir zusehends wichtiger geworden. Ein „furchtloserer“ und dennoch überlegter Umgang mit Materialien als auch das Finden und Herausarbeiten neuer Formen und Motivansätzen ist herausfordernd aber öffnet gleichzeitig ein weites Feld an neuen bildnerischen Ausdrucksmöglichkeiten.“

VITA

- 1990 geboren in Berlin. Lebt und arbeitet in Wismar.
2018 BA Illustration HAW Hamburg
2023 Sammlung Block (collection Block), Grand Elysee, Hamburg
Arbeitsstipendium des Landes Mecklenburg-Vorpommern
Featured Artist, Art.Salon, Online-Galerie
2022 Künstlerkolumne, „Sino-German Art Vol.19“, Hismoon Gallery, Taicang, China
Arbeitsstipendium, Stiftung Kunstfonds & Neustart Kultur
2020–2022 Teilnehmerin mentoringKUNST
2021 Mitglied im Berufsverband Bildender Künstlerinnen und Künstler M-V

AUSSTELLUNGEN

- 2024
„POSITIONS Art Fair“, ART NOW Gallery, Berlin
„Von Wiesen und Wurzeln“, Gutshaus Lexow, Walow (solo)
„24 für 24“, ART NOW Gallery, Berlin
„Ich sehe was, was du nicht siehst“, Galerie hinter dem Rathaus, Wismar
2023
„Betwixt & Between“ 33.Landesweite Kunstschau, Volkswerft und St. Jakobi Kirche, Stralsund
Galerie im Elysee, Grand Elysee, Hamburg
„Zu Flucht“, Galerie hinter dem Rathaus, Wismar
-

2022

„Von Wegen“, Kunstverein für Mecklenburg und Vorpommern in Schwerin
„Leerstelle Kunst“, 32. Landesweite Kunstschau, Schleswig-Holstein-Haus, Schwerin
„Coffee Festival Hamburg“, Museum der Arbeit „Alte Fabrik“, Hamburg

2021

„Bedarfhaltestelle“, Kunstlandschaft 10, Kulturhaus Mestlin
„NEUE MITGLIEDER“ (des BBK M-V), Schleswig-Holstein-Haus, Schwerin
„Blau“, Galerie hinter dem Rathaus, Wismar
„Innere Landschaften“ Café Frieda, Poel (solo)
„Von Wäldern & Weite“, Gutshaus Lexow, Lexow (solo)
„Innere Landschaften“, Akademie der Nordkirche, Rostock (solo)

2020

„Innere Landschaften“, Quirin Privatbank AG, Hamburg (solo)
„Zur Paarung bereit“, Galerie Amberg13, Rostock
Kunst Offen, Kulturgut Dönkendorf (solo)
„OZ Kunstbörse“ Galerie Amberg13, Rostock

2019

„Die Natur in mir“, Kunstforum Markert Gruppe, Hamburg (solo)
Art Bodensee, Galerie Kristine Hamann, Dornbirn, Österreich
„Sommersalon“, Galerie Kristine Hamann, Wismar
„Wintersalon“, Galerie Kristine Hamann, Wismar

BILDANGABEN

"Großes Wellenspiel", Öl, Acryl, Linoldruckfarbe und Tusche auf Leinwand, 150 x 240 cm, 2021 (Diptychon), Fotografin: Karen Clasen

„Goldenes Gestrüpp“ Öl, Acryl, Linoldruckfarbe, Tusche, Kreide und Stickerei auf Leinwand, 155 x 33 cm, 2023, Fotografin: Karen Clasen

KONTAKT

KAREN CLASEN

classenkaren@gmail.com | www.karenclassen.de | IG: karenclassen.de

tisch

Wittenburger Str. 16 a/b | 19053 Schwerin

IG tisch_tisch_tisch | www.tisch.space

Öffnungszeiten: Montag – Freitag 10:00 – 18:00 Uhr

IM KLEINEN RAHMEN

Annekathrin Siems | anne.siems@gmx.de

Karen Obenauf | hello@karenobenauf.de
