

An impressionistic painting of a winter scene. In the center, a two-story house with a white facade and dark shutters is partially obscured by large, bare trees with brown and orange foliage. The ground is covered in snow, and the overall style is expressive with visible brushstrokes.

AUSSTELLUNG

27.11.2024 – 20.02.2025





STIFTUNG MECKLENBURG



Winterbilder

Malerei und Landschaft

Eine Sonderausstellung
der Stiftung Mecklenburg

Vernissage:
Mittwoch, 27.11.2024, 16:00 Uhr

im Schleswig-Holstein-Haus
Puschkinstraße 12
19055 Schwerin
stiftung-mecklenburg.de  

Öffnungszeiten:
Di - So 11 - 18 Uhr
Tel.: 0385. 77883820
 

Winterbilder

Malerei und Landschaft

Malerei und Grafik sind eines der Hauptsammlungsfelder der Stiftung Mecklenburg. Durch zahlreiche Erwerbungen im Bereich der Malerei gelang es in den letzten 50 Jahren unter anderem auch, Gemälde und Druckgrafik mit jahreszeitlichen Impressionen Mecklenburgischer Landschaft in den Bestand aufzunehmen.

Die Sonderausstellung „Winterbilder – Malerei und Landschaft“ präsentiert vom 27.11.2024 bis zum 20.02.2025 Kunstwerke, die Landschaft und Architektur in winterlichem Kleid darstellen.

Künstlerinnen und Künstler wie Marie Hager (1872-1947), Wilhelm Facklam (1893-1972), Rudolf Gahlbeck (1885-1972) oder Erich Venzmer (1893-1975) malten Landschaften mit geschlossener Schneedecke oder dem einsetzenden Schneefall. Die Ausstellung wird durch private und öffentliche Leihgeber unterstützt.

Zu einer Vernissage laden die Mitarbeiter der Stiftung Mecklenburg am Mittwoch, 27.11.2024, um 16:00 Uhr in das Schleswig-Holstein-Haus (1. OG) herzlich ein.

Eintritt:

3 Euro | ermäßigt: 2 Euro

Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre haben freien Eintritt